

Programa Operativo Anual 2015

Unidad Responsable: 318200 - DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES

Objetivo Prioritario: 1 - Consolidar la formación integral del estudiante

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										Avances
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
1.1 - Formación artística y cultural	1.- Impulsar la participación estudiantil en eventos académicos, tales como congresos, talleres, cursos, viajes de estudios, así como exposiciones, clases magistrales, etc. 2.- Impulsar la participación estudiantil en eventos académicos, tales como congresos, talleres, cursos, viajes de estudios, así como exposiciones, clases magistrales, etc. Promovidos por instituciones distintas a la Universidad. 3.- Impulsar la participación estudiantil en eventos académicos, tales como congresos, talleres, cursos, viajes de estudios, así como exposiciones, clases magistrales, etc. Promovidos por instituciones distintas a la Universidad. 4.- Organizar eventos culturales, artísticos y académicos por parte de los estudiantes. 5.- Organizar eventos culturales, artísticos y académicos por parte de los estudiantes. 6.- Organizar eventos culturales, artísticos y académicos por parte de los estudiantes.	1.1.2	Número de eventos culturales y artísticos organizados al año para los estudiantes.	4	0	0	0	4	7	175	175	Meta cumplida.

1.2 - Fomento a la creatividad y a la cultura emprendedora	<p>1.- Desarrollar cursos-talleres sobre metodologías, prácticas, técnicas y estudios referentes a los proyectos empresariales.</p> <p>2.- Desarrollar cursos-talleres sobre metodologías, prácticas, técnicas y estudios referentes a los proyectos empresariales.</p> <p>3.- Promover la participación de los estudiantes en la elaboración de proyectos de inversión y/o gestión cultural.</p>	<p>Número de eventos académicos para el desarrollo de competencias emprendedoras al año.</p> <p>1.2.1</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p>Esta actividad sigue pendiente por no poder contar con un perfil adecuado a las artes en el área de competencias emprendedoras. No aplica</p>
1.3 - Promoción de los deportes y del cuidado de la salud	<p>1.- Promover la participación de los estudiantes en los cursos, talleres y conferencias que aborden la temática de educación para la salud, coordinados con la Dirección de Servicios Estudiantiles.</p> <p>2.- Promover la participación de los estudiantes en los cursos, talleres y conferencias que aborden la temática de educación para la salud, coordinados con la Dirección de Servicios Estudiantiles.</p> <p>3.- Promover la participación de los estudiantes en los cursos, talleres y conferencias que aborden la temática de educación para la salud, coordinados con la Dirección de Servicios Estudiantiles.</p> <p>4.- Promover un ciclo de conferencias en el Departamento sobre temas de salud física, mental y sexual, coordinados con la Dirección de Servicios Estudiantiles.</p> <p>5.- Promover un ciclo de conferencias en el Departamento sobre temas de salud física, mental y sexual, coordinados con la Dirección de Servicios Estudiantiles.</p>	<p>Número de alumnos que asistieron a cursos, talleres y conferencias con la temática de educación para la salud al año.</p> <p>1.3.1</p> <p>20</p> <p>0</p> <p>50</p> <p>0</p> <p>20</p> <p>58</p> <p>290</p> <p>290</p> <p>Número de alumnos que asistieron a cursos, talleres y conferencias con la temática de educación para la salud al año.</p> <p>1.3.1</p> <p>40</p> <p>0</p> <p>50</p> <p>0</p> <p>40</p> <p>100</p> <p>250</p> <p>250</p>	<p>Se ofreció una conferencia sobre alimentación saludable a los alumnos de todo el Departamento.</p> <p>Se impartió una conferencia sobre alimentación sana para alumnos de todo el Departamento, por una nutrióloga.</p>

1.4 - Movilidad nacional e internacional	<p>1.- Promover la participación estudiantil en los programas de movilidad nacional e internacional.</p> <p>2.- Promover la participación estudiantil en los programas de movilidad nacional e internacional.</p> <p>3.- Promover la participación estudiantil en los programas de movilidad nacional e internacional.</p>	<p>1.4.1 Número de estudiantes que participaron en programas de intercambio y movilidad nacionales al año.</p> <p>1.4.4 Número de estudiantes que participaron en acciones de intercambio y movilidad internacionales al año.</p>	5	0	1	0	5	2	40	40	<p>En esta ocasión aplicó y fue aceptado un estudiante a Veracruz</p> <p>A diferencia de la movilidad nacional, en esta ocasión hubo un mayor interés por la movilidad Internacional lo que modificó el número programado. Salieron 3 estudiantes a Argentina.</p>
1.6 - Fomento a la cultura de la sustentabilidad, la equidad de género y la inclusión social	<p>1.- Elaborar un concurso en el área de artes plásticas relacionado con un tema sobre la sustentabilidad.</p> <p>2.- Elaborar un concurso en el área de artes plásticas relacionado con un tema sobre la sustentabilidad.</p> <p>3.- Elaborar un curso-taller y/o charlas en el Departamento que brinden asesoría sobre temas de igualdad de género e inclusión social.</p> <p>4.- Elaborar un curso-taller y/o charlas en el Departamento que brinden asesoría sobre temas de igualdad de género e inclusión social.</p> <p>5.- Promover un curso-taller en el Departamento que brinde asesoría sobre temas de educación ambiental y sustentabilidad, coordinados con los responsables del Plan Institucional de Sustentabilidad y la Comisión de Sustentabilidad de la DCEA.</p> <p>6.- Promover un curso-taller en el Departamento que brinde asesoría sobre temas de educación ambiental y sustentabilidad, coordinados</p>	<p>1.6.3 Número de talleres, cursos y charlas, llevados a cabo sobre la igualdad de hombres y mujeres y la inclusión social al año.</p>	2	0	0	0	2	0	0	0	<p>Se está proyectando el curso que se impartió desde Vicerrectoría "capacitación sobre perspectiva e igualdad de género" impartido por "Diversidad A.C." para estudiantes del Departamento. La agenda dela Asociación que las imparte estaba llena, por lo que se proyectó para el semestre siguiente.</p>

	con los responsables del Plan Institucional de Sustentabilidad y la Comisión de Sustentabilidad de la DCEA.											
Objetivo Prioritario:	2 - Fortalecer la calidad y la pertinencia de los programas educativos, y evaluar y mejorar los procesos educativos y sus resultados											
Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										Avances
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%	%	
2.1 - Reestructuración del modelo curricular y actualización de planes de estudio	1.- Reformar y actualizar los tres programas educativos de licenciatura 2.- Reformar y actualizar los tres programas educativos de licenciatura	2.1.1	Porcentaje de planes de estudio de licenciatura, actualizados y tomando en cuenta su pertinencia social.	33	33	0	0	33	0	0	0	Los resultados de CIEES fueron entregados al finalizar el semestre, por lo que las revisiones curriculares se realizarán durante el semestre 2016-1
2.2 - Mecanismos de apoyo a estudiantes	1.- Actualizar el equipo de cómputo del Departamento (e.g. capacidad de memoria RAM y disco duro (HD), y antigüedad).	2.2.4	Número de alumnos con becas internas y externas al año.	14	0	0	0	14	33	235.71	235.71	Se le dio mayor apoyo a los grupos de estudiantes que realizan labores de difusión o apoyo al Departamento. Semestralmente, se evalúan las áreas y se reparten las becas conforme al nivel de participación o actividades específicas por lo que varían los estudiantes apoyados en cada área. Meta cumplida Semestralmente, se evalúan las áreas y se reparten las becas conforme al nivel de participación o actividades específicas por lo que varían los estudiantes apoyados en cada área. Se le dio mayor apoyo a los grupos de estudiantes que realizan labores de difusión o apoyo al Departamento. Semestralmente, se evalúan las áreas y se reparten las becas conforme al nivel de participación o actividades específicas por lo que varían los estudiantes apoyados en cada área. Estas becas se programaron para ser entregadas a final de semestre.
	2.- Apoyar a estudiantes que participan con actividades artísticas o académicas del Departamento de Bellas Artes.	2.2.4	Número de alumnos con becas internas y externas al año.	14	0	7	0	14	30	214.29	214.29	
	3.- Difundir en los periódicos murales los programas de becas institucionales que promueve la Universidad	2.2.4	Número de alumnos con becas internas y externas al año.	14	0	20	0	14	34	242.86	242.86	

4.- Promover cursos extracurriculares para alumnos	2.2.4	Número de alumnos con becas internas y externas al año.	15	0	21	0	15	58	386.67	386.67	Se le dio mayor apoyo a los grupos de estudiantes que realizan labores de difusión o apoyo al Departamento. Semestralmente, se evalúan las áreas y se reparten las becas conforme al nivel de participación o actividades específicas por lo que varían los estudiantes apoyados en cada área. Estas becas se programan desde el inicio del semestre.
5.- Promover cursos extracurriculares para alumnos	2.2.5	Número de alumnos que realizaron viajes de estudio, asistencia a congresos, prácticas escolares y trabajo de campo al año.	15	0	0	0	15	26	173.33	173.33	No se realizaron viajes de estudios en este trimestre
6.- Promover cursos extracurriculares para alumnos.	2.2.5	Número de alumnos que realizaron viajes de estudio, asistencia a congresos, prácticas escolares y trabajo de campo al año.	15	0	3	0	15	28	186.67	186.67	Asistencia a concurso de Ópera a la ciudad de México.
7.- Promover cursos extracurriculares para alumnos.	2.2.5	Número de alumnos que realizaron viajes de estudio, asistencia a congresos, prácticas escolares y trabajo de campo al año.	20	0	30	0	20	31	155	155	Se apoyó a 25 estudiantes a asistir al Camping de Danza en San Luis Potosí, y 5 a la ciudad de México al Encuentro Internacional de Escuelas Superiores de Teatro de la ENAT
8.- Promover la participación estudiantil en viajes de estudios, prácticas escolares y trabajo de campo	2.2.6	Número de cursos y otros eventos extracurriculares organizados para los alumnos al año.	2	0	3	0	2	8	400	400	Se ofrecieron dos talleres, uno de canto y otro de Neuroartes y percepción. Y una master class.
9.- Promover la participación estudiantil en viajes de estudios, prácticas escolares y trabajo de campo	2.2.6	Número de cursos y otros eventos extracurriculares organizados para los alumnos al año.	2	0	4	0	2	6	300	300	Se impartieron: Pintura a la Encáustica, El color como elemento compositivo, Cianotipia, Vitrofundición.
10.- Promover la participación estudiantil en viajes de estudios, prácticas escolares y trabajo de campo.	2.2.6	Número de cursos y otros eventos extracurriculares organizados para los alumnos al año.	4	0	0	0	4	22	550	550	Meta más que superada en los trimestres anteriores.
11.- Promover la participación estudiantil en viajes de estudios, prácticas escolares y trabajo de campo.	2.2.7	Número de eventos académicos organizados por los alumnos (charlas, muestras, conferencias y congresos, entre otros) al año.	1	0	1	0	1	1	100	100	Se llevó a cabo el programa Jueves Teatro con charlas sobre el Teatro en Hermosillo, durante los años 50's a 80's.
12.- Promover la participación estudiantil en viajes de estudios, prácticas escolares y trabajo de campo.	2.2.7	Número de eventos académicos organizados por los alumnos (charlas, muestras, conferencias y congresos, entre otros) al año.	1	0	1	0	1	2	200	200	Festival Catrina.

2.3 - Servicios de apoyo académico	1.- Actualizar el acervo bibliográfico en cada uno de los PE a los que da servicio el Departamento	2.3.1	Porcentaje de títulos y volúmenes requeridos por los planes de estudio, con que se cuenta para el cumplimiento de los estándares de evaluación externa.	10	10	10	100	10	10	100	100	Se adquirieron títulos solicitados por los académicos para la actualización del material bibliográfico aprovechando recurso PROFOCIE y del operativo así como partituras para incrementar el acervo musical y de repertorio del programa.
	2.- Actualizar el acervo bibliográfico en cada uno de los PE a los que da servicio el Departamento	2.3.1	Porcentaje de títulos y volúmenes requeridos por los planes de estudio, con que se cuenta para el cumplimiento de los estándares de evaluación externa.	10	10	10	100	10	10	100	100	Se adquirieron títulos solicitados por los académicos para la actualización del material bibliográfico aprovechando recurso PROFOCIE y del operativo.
	3.- Actualizar el equipo de cómputo del Departamento (E.G. capacidad de memoria RAM y disco duro (HD), software y antigüedad). 4.- Número de paquetes de software adquirido al año. 5.- Número de paquetes de software adquirido al año.	2.3.5	Número de paquetes de software adquiridos al año.	4	0	4	0	4	12	300	300	Se adquirieron los software de Cibelius.

Objetivo Prioritario: 3 - Revisar y ampliar la oferta educativa

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										Avances
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
3.4 - Fomento a modalidades no presenciales y mixtas	1.- Gestionar cursos intersemestrales para docentes en la actualización didáctica y disciplinaria.	3.4.1	Número total de programas educativos reconvertidos a la modalidad mixta y no presencial	1	1	0	0	1	0	0	0	Aún no aplica. Uno de nuestros docentes se encuentra en año sabático con el proyecto de convertir la asignatura de Habilidades en el instrumento-piano, a modalidad mixta.

Objetivo Prioritario: 4 - Fortalecer y renovar la planta académica

Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										Avances
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
4.1 - Habilitación y actualización de la planta académica	1.- Capacitar profesores en el modelo educativo y curricular	4.1.3	Número de profesores actualizados en cursos disciplinarios al año.	20	0	0	0	20	22	110	110	Meta alcanzada.

	<p>2.- Generar cursos de actualización disciplinaria</p> <p>3.- Número de profesores actualizados en cursos disciplinarios al año.</p> <p>4.- Número de profesores capacitados en el modelo educativo y curricular al año.</p> <p>5.- Número de profesores participantes en cursos de capacitación didáctica y pedagógica al año.</p> <p>6.- Promover la actualización docente en el campo disciplinar de cada PE</p>	<p>4.1.4</p> <p>Número de profesores capacitados en el modelo educativo y curricular al año.</p> <p>5</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>5</p> <p>0</p> <p>0</p> <p>0</p>	<p>Una vez terminada la revisión por CIEES, se abordarán las áreas de oportunidad señaladas, con el fin de capacitar a los docentes en el transcurso del próximo año, bajo la perspectiva del modelo educativo y curricular.</p>									
		<p>4.1.5</p> <p>Número de profesores participantes en cursos de capacitación didáctica y pedagógica al año.</p> <p>10</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>0</p> <p>10</p> <p>12</p> <p>120</p> <p>120</p>	<p>Durante este trimestre acudieron dos docentes a tomar cursos de capacitación en su área a la ciudad de San Luis Potosí.</p>									
4.2 - Desarrollo y renovación de la planta docente con criterios de mérito académico	<p>1.- Promover la incorporación de docentes de universidades, centros de estudios y de investigación tanto nacionales como internacionales en el Departamento.</p> <p>2.- Promover la incorporación de docentes de universidades, centros de estudios y de investigación tanto nacionales como internacionales en el Departamento.</p>	<p>4.2.2</p> <p>Número de académicos en actividades de intercambio, cooperación y movilidad nacionales al año.</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>200</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>150</p> <p>150</p>	<p>Asistieron dos docentes a como cooperación a impartir talleres a la U. Antonio Nariño de Bogotá, Col.</p>									
		<p>4.2.5</p> <p>Número de profesores visitantes que realizaron estancias en la Universidad cada año.</p> <p>4</p> <p>0</p> <p>4</p> <p>0</p> <p>4</p> <p>13</p> <p>325</p> <p>325</p>	<p>Durante este trimestre se recibieron 4 profesores visitantes.</p>									
Objetivo Prioritario:	5 - Consolidar la investigación científica, social, humanística y tecnológica, e incrementar su vinculación con las necesidades de los sectores público, social y privado del estado											
Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										Avances
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%	%	
5.4 - Divulgación de la ciencia y difusión de productos de investigación	1.- Impulsar la publicación de libros colectivos por medio de los Cuerpos Académicos	5.4.1	Número de congresos, simposios y otros eventos de difusión y divulgación	1	0	0	0	1	1	100	100	Meta cumplida en cuanto a difusión y divulgación artística.

					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%	%	
Objetivo Prioritario:	7 - Mejorar y asegurar la calidad de los programas de posgrado											
Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
Objetivo Prioritario:	8 - Fortalecer las acciones de servicio y apoyo a la sociedad											
Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
8.3 - Fortalecimiento de la educación continua	1.- Impulsar y gestionar cursos que impartan profesores, investigadores, empresarios, y/o funcionarios públicos en la que participen egresados y personas externas. 2.- Impulsar y gestionar y cursos semestrales e intersemestrales que impartan profesores, investigadores, empresarios, y/o funcionarios públicos para egresados.	8.3.1	Número de personas externas a la Institución que asistieron a cursos, talleres y otros eventos de capacitación al año.	30	0	10	0	30	49	163.33	163.33	En los talleres impartidos en todo el Departamento, acudieron 10 personas externas.
Objetivo Prioritario:	9 - Apoyar el desarrollo artístico y cultural de la comunidad sonoreense											
Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
9.1 - Preservación del patrimonio histórico, cultural y artístico	1.- Colaborar con actividades para la preservación del patrimonio cultural	9.1.1	Número de actividades para el rescate del patrimonio cultural universitario al año.	1	0	0	0	1	0	0	0	Esta meta no se cumplió debido a que se está preparando un concierto con obra musical sonoreense para piano a presentarse el semestre próximo como parte de las actividades del proyecto de investigación "Música sonoreense: un abordaje musicológico". El proyecto se

													llevará a cabo durante el primer trimestre de 2016.
	2.- Colaborar para la preservación del patrimonio cultural												
9.2 - Fortalecimiento de la producción cultural y artística	1.- Promover la generación de obra artística para acrecentar la producción cultural de la Universidad	9.2.1	Número de festivales culturales implementados en coordinación con ISC, IMCATUR y otras instituciones al año.	4	0	0	0	4	4	100	100		Meta cumplida
	2.- Promover la generación de obra artística para acrecentar la producción cultural de la Universidad	9.2.2	Número de libros publicados al año.	1	0	4	0	1	5	500	500		Se coeditaron 3 libros sobre Arte y Humanidades. Se publicó la revista digital Arte entre paréntesis.
	3.- Promover la participación de los docentes en la publicación de textos académicos en relación con el patrimonio artístico.	9.2.3	Número de proyectos artísticos desarrollados al año.	2	0	0	0	2	1	50	50		Se presentó un proyecto artístico a desarrollarse en comunión con una escuela de artes nacional. Hace falta un mayor número de proyectos artísticos como tal por parte del Departamento. Se proyecta para el 2016 comenzar de lleno con el proyecto con una universidad colombiana
	4.- Promover la participación de los docentes en la publicación de textos académicos en relación con el patrimonio artístico.												
9.3 - Difusión de la cultura y las artes	1.- Promover la participación de los docentes en actividades artísticas en el Teatro Emiliana de Zubeldia	9.3.1	Número de eventos artísticos realizados en el Teatro Emiliana de Zubeldía, en el Centro de las Artes, en el Foro de Bellas Artes, SUM de Música y Salón Alberto Estrella al año.	24	10	14	140	24	34	141.67	141.67		Se realizaron 14 eventos en diversos espacios de la Unidad Centro, y en el Museo de Culturas populares, como sede alterna de LES-Actuación, por la ampliación del Foro. Se dieron un total de 40 funciones de danza y actuación.
	2.- Promover la participación de los docentes en actividades artísticas en el Teatro Emiliana de Zubeldia (se incluyen actividades realizadas en el Foro de Bellas Artes, SUM Música y el Salón Alberto Estrella)	9.3.1	Número de eventos artísticos realizados en el Teatro Emiliana de Zubeldía, en el Centro de las Artes, en el Foro de Bellas Artes, SUM de Música y Salón Alberto Estrella al año.	30	7	9	128.57	30	44	146.67	146.67		Se continuó con el ciclo Viernes de concierto del semestre, a partir del primer viernes de septiembre, en el SUM de Música, y se presentaron exámenes públicos de varias asignaturas.
	3.- Promover la participación de los docentes en actividades artísticas en el Teatro Emiliana de Zubeldia (se incluyen actividades realizadas en el Foro de	9.3.1	Número de eventos artísticos realizados en el Teatro Emiliana de Zubeldía, en el Centro de las Artes, en el Foro de Bellas Artes, SUM de	4	2	4	200	4	8	200	200		Meta cumplida.

Bellas Artes, SUM Música y el Salón Alberto Estrella)	Música y Salón Alberto Estrella al año.										
4.- Promover la participación de los docentes en actividades artísticas en el Teatro Emiliana de Zubeldía (se incluyen actividades realizadas en el Foro de Bellas Artes, SUM Música, Centro de las Artes y el Salón Alberto Estrella)	9.3.1	Número de eventos artísticos realizados en el Teatro Emiliana de Zubeldía, en el Centro de las Artes, en el Foro de Bellas Artes, SUM de Música y Salón Alberto Estrella al año.	4	2	9	450	4	21	525	525	Apoyos otorgados a grupos representativos y a estudiantes de LMU
5.- Promover la realización de exposiciones en el Centro Cultural Sociedad de Artesanos Hidalgo, Centro de las artes, Galería de Artes y salas de Arqueología y de Historia	9.3.1	Número de eventos artísticos realizados en el Teatro Emiliana de Zubeldía, en el Centro de las Artes, en el Foro de Bellas Artes, SUM de Música y Salón Alberto Estrella al año.	70	25	0	0	70	0	0	0	No aplica. Estos espacios no corresponden a las actividades de esta carrera
6.- Promover la realización de exposiciones en el Centro Cultural Sociedad de Artesanos Hidalgo, Centro de las artes, Galería de Artes y salas de Arqueología y de Historia	9.3.1	Número de eventos artísticos realizados en el Teatro Emiliana de Zubeldía, en el Centro de las Artes, en el Foro de Bellas Artes, SUM de Música y Salón Alberto Estrella al año.	8	4	18	450	8	37	462.5	462.5	Teatro Zubeldía: 7 A. Estrella: 11
	9.3.2	Número de exposiciones realizadas en el Centro Cultural Sociedad de Artesanos Hidalgo, Centro de las Artes, en la Galería de Artes y Ciencias, y salas de Arqueología y de Historia al año.	2	1	7	700	2	9	450	450	No se realizaron exposiciones en ningún espacio público, ya que es inicio de semestre.
	9.3.2	Número de exposiciones realizadas en el Centro Cultural Sociedad de Artesanos Hidalgo, Centro de las Artes, en la Galería de Artes y Ciencias, y salas de Arqueología y de Historia al año.	4	2	2	100	4	4	100	100	Se llevaron a cabo dos exposiciones de fin de semestre.
	9.3.2	Número de exposiciones realizadas en el Centro Cultural Sociedad de Artesanos Hidalgo, Centro de las Artes, en la Galería de Artes y	6	3	0	0	6	0	0	0	Este rubro está duplicado. Ya se respondió.

		Ciencias, y salas de Arqueología y de Historia al año.										
Objetivo Prioritario:	10 - Incrementar la eficiencia de los procesos administrativos para un mejor desarrollo de las funciones sustantivas											
Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
Objetivo Prioritario:	11 - Procurar y mantener la solvencia y liquidez de la Universidad, y el uso óptimo de los recursos											
Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
11.2 - Austeridad, racionalización y optimización de recursos	1.- Promover el uso racional de los recursos con los que opera el Departamento.	11.2.3	Porcentaje de recursos ejercidos en tiempo y forma.	30	30	30	100	30	30	100	100	Se ha realizado el ejercicio de los recursos de manera que estén en tiempo y forma.
	2.- Promover el uso racional de los recursos con los que opera el Departamento.	11.2.4	Porcentaje de insumos adquiridos en el Almacén General.	50	50	20	40	50	20	40	40	Se han mantenido las compras de insumos en el Almacén General. Aquellos materiales que no se compran por esta vía es porque son más específicos de cada programa o bien (producciones artísticas de licenciaturas y talleres), productos perecederos o de consumibles (café, vasos). En este trimestre se realizaron producciones artísticas de cada programa educativo, por lo que los insumos fueron adquiridos por fuera de la Universidad.
Objetivo Prioritario:	12 - Fortalecer la cultura de la planeación, autoevaluación, seguimiento y prevención en el desempeño de la gestión											
Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		

Objetivo Prioritario:		14 - Realizar una gestión sustentable de los recursos físicos y materiales										
Programa PDI	Líneas de Acción	Indicadores de Resultados										
		Indicador	Indicadores de resultados	Meta	Avance en el trimestre			Avance acumulado			Avance respecto a la meta anual	Avances
					Programado	Alcanzado	%	Programado	Alcanzado	%		
14.1 - Uso del suelo y gestión sustentable de la infraestructura física	1.- Implementar acciones de conservación y mantenimiento, preventiva y/o correctiva de edificios, mobiliario y equipo del departamento mediante un Plan Departamental 2.- Implementar acciones de conservación y mantenimiento, preventiva y/o correctiva de los edificios del departamento.	14.1.2	Número de edificios atendidos según el Plan Departamental de Conservación y Mantenimiento al año.	4	1	1	100	4	4	100	100	Se han atendido 4 edificios de los 4 programados. Impermeabilización, plafones, pintura, reparaciones generales.
14.4 - Seguridad patrimonial y protección civil en beneficio de la comunidad	1.- Instalar la señalización y evacuación de rutas de escape en los diferentes edificios del Departamento. 2.- Verificar la señalización y evacuación de rutas de escape en los diferentes edificios del Departamento.	14.4.2	Porcentaje de edificaciones que cuentan con rutas señaladas para evacuación y escape.	75	75	0	0	75	0	0	0	Es necesario hacer un estudio para realizar la señalética de cada edificio faltante. No se realizaron.

Valoración global:

Algunas metas fueron rebasadas, las que se refieren al número de eventos artísticos realizados por los Programas del Departamento.
Necesitamos atender las capacitaciones docentes. La revisión curricular y la actualización es necesaria llevarla a cabo en el corto plazo. Realizar mayor intercambio docente.
Llevar a cabo proyectos de investigación en las artes.
Realizar publicaciones.
El rescate del patrimonio cultural. Apoyar y fomentar las exposiciones de artes plásticas.
Impulsar la presencia de los productos artísticos en las Unidades Regionales.